

Рабочая программа учебного курса по ритмике для 4 класса составлена на основе Примерной программы специальной (коррекционной) образовательной школы (1-4 классы) под редакцией В.В. Воронковой 2013г.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Дать детям представления об общих закономерностях отражения действительности в ритмике, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;

Использовать особенности ритмики для воспитания нравственности, дисциплинированности, коллективизма, организованности; сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребенка, укрепление мышечного корсета средствами ритмики; воспитать культуру движения;

#### **Учащиеся должны знать:**

- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.

### Содержание образовательной программы

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	<b>7</b>
Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	<b>7</b>
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	<b>6</b>
Игры под музыку	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Инсценирование доступных песен.	<b>7</b>
Танцевальные упражнения	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный шаг.	<b>7</b>